

Terugblik op een waardevolle samenwerking



Vier het Leven
en Museum Plus Bus
2019-2023



Terugblik op een waardevolle samenwerking

Vier het Leven en Museum Plus Bus

Alle kwetsbare ouderen naar het museum

Hoe bezorgen we *nóg* meer kwetsbare ouderen in Nederland een onvergetelijke culturele ervaring? Die vraag stelden Vier het Leven en de Museum Plus Bus zich een aantal jaren geleden. Het antwoord was: door de krachten te bundelen en gezamenlijk op te trekken. De afgelopen vijf jaar hebben laten zien dat deze samenwerking tot mooie resultaten leidt.

Los van elkaar hadden de beide stichtingen al vele tienduizenden senioren in contact gebracht met kunst en cultuur, voordat ze in 2018 met dit doel in hun achterhoofd een aanvraag deden voor een extra trekking van de VriendenLoterij. De aanvraag werd gehonoreerd en met het toegezegde bedrag van 810.000 euro konden de twee organisaties in twee





Waar zouden we toch zijn zonder Vier het Leven, zij zorgen ervoor dat we kunnen genieten van al dat moois.

Deelnemer Vier het Leven

jaar tijd 340 extra gezamenlijke ritten met de Museum Plus Bus naar een van de vijftien deelnemende musea realiseren. Het liep allemaal ietsje anders. Als gevolg van de coronacrisis werden de twee jaar (2019 en 2020) uiteindelijk vijf jaren. En het aantal busritten bedroeg aan het eind van het gezamenlijke project niet 340 maar zelfs 380.

Vele duizenden ouderen – zelfstandig wonend of aangesloten bij een groep – profiteerden ervan. En ook beide organisaties staken veel op van de samenwerking; ze leerden van elkaar, verdiepten hun expertise en vergrootten hun bereik. Dit verslag laat zien hoe dat allemaal tot stand kwam.

Stichting Vier het Leven

Stichting Vier het Leven zag in 2005 het licht. In dat jaar begonnen de initiatiefnemers met het ophalen van elk drie ouderen in hun eigen auto om samen met hen naar het theater of de bioscoop te gaan. Op die manier hoopten zij kwetsbare ouderen, die veelal met een fysieke beperking te maken hebben, uit hun sociaal isolement te halen.

Het bleek een gouden idee. Veel ouderen zijn zelf niet meer in staat een dergelijk uitje te organiseren, maar samen met anderen lukt dat wél. Vier het Leven haalt voor hen de drempels weg en zorgt voor persoonlijke aandacht en begeleiding tijdens het culturele uitje. Zo krijgen ook ouderen de kans om samen met anderen het leven te vieren. Sociaal-culturele activiteiten zijn daar heel geschikt voor. Een mooie voorstelling, uitvoering of film dompelt de bezoeker in een andere belevingswereld, die ontroerend, verrassend of ook confronterend kan zijn. Door samen met anderen op te trekken, ontstaan er nieuwe contacten en soms ook vriendschappen.





Een fantastisch uitje

Het culturele uitje begint al onderweg in de auto. Vrijwilligers van Vier het Leven halen de gasten thuis op en samen rijden ze naar de opstapplaats. In de auto begint het voor genieten, daar ontstaan de gesprekken. “Het is altijd fijn”, is een veelgehoorde reactie. “Je wordt opgehaald en thuisgebracht. Je krijgt koffie en een drankje. Het is een fantastisch uitje, waar je nog dagen op kan teren. Anders kom je nergens meer.”

Ongeveer 11.000 ouderen maken op deze manier elk jaar kennis met cultuur en met elkaar. Voor hen staan ruim 1700 betrokken vrijwilligers in ongeveer 240 Nederlandse gemeenten klaar. Het vergt veel tijd om het allemaal te organiseren, maar dat is het meer dan waard. “Mensen hebben weer wat in de agenda staan, ze hebben het idee weer zelf de regie te voeren”, zegt een vrijwilliger van Vier het Leven. “De dankbaarheid is elke keer hartverwarmend.”

ATELIER
COBRA



Museum Plus Bus

De Museum Plus Bus ging in 2008 rijden. Het was een initiatief van zeven grotere musea, waaronder het Kröller-Müller Museum op de Hoge Veluwe, het Cobra Museum in Amstelveen en het Rijksmuseum in Amsterdam. De directeuren misten onder het publiek in hun musea de minder mobiele senioren en wilden daar verandering in brengen. Kunstbeleving is immers onmisbaar voor mensen van alle leeftijden.

Het initiatief sloeg enorm aan, niet alleen onder de senioren in Nederland. Ook andere musea keken met belangstelling toe. Zij zagen dat de Museum Plus Bus musea met een nieuwe, groeiende doelgroep in aanraking brengt. Veel musea wilden daarom aanhaken bij het bijzondere initiatief. Inmiddels is het aantal deelnemende musea gegroeid tot vijftien, mooi verspreid over heel Nederland.

Het is zo'n gezellig dagje uit,
ik geniet met volle teugen.

Deelnemer Vier het Leven

De Museum Plus Bus is ontzettend populair onder ouderen. De organisatie krijgt veel aanvragen van groepen, ongeveer drie keer zoveel als ze aankan. Nieuwe groepen krijgen bij inschrijving voorrang, zodat uiteindelijk zoveel mogelijk kwetsbare senioren de kans krijgen om een museum te bezoeken. Vaak komen ze enthousiast terug: "Wat een super dagje uit. Volgend jaar hopen we weer mee te kunnen!"





Het is een lange dag, en het is heel heet, ik smelt bijna., maar hier in het museum is het heerlijk koel!, ik ben zo dankbaar dat ik met jullie op pad kan.

Deelnemer Vier het Leven





De bus komt overal in Nederland, van Delfzijl tot Domburg, van Den Helder tot Maastricht

Vrijwilligers van de groep helpen om hulpmiddelen als rollators op te vouwen en achter het luik van de bus op te bergen. Als ook de deelnemers met hun rolstoel via de lift op hun plek bovenin de bus zijn gebracht, heet de chauffeur de gasten van harte welkom – meestal zijn dat er 45. Daarna kunnen de deelnemers een video bekijken met tekst en uitleg over het museumbezoek. De busreis zelf is voor velen al een hoogtepunt.

Een geheel verzorgde trip

Het enthousiasme van de senioren is niet verwonderlijk. Een uitje met de Museum Plus Bus betekent een geheel verzorgde trip, van deur tot deur, samen met andere ouderen naar een boeiende culturele bestemming. De bus komt overal in Nederland, van Delfzijl tot Domburg, van Den Helder tot Maastricht. Dat betekent dat de chauffeur soms al vroeg voor de deur staat om een groep senioren van de Zonnebloem, een ouderenbond of woonzorgcentrum op te pikken.

Enmaal in het museum is er eerst koffie. Daarna volgt een rondleiding door een professionele gids langs de topstukken van het museum. De groep wordt daartoe in drieën verdeeld, zodat de gidsen iedereen voldoende aandacht kunnen geven. Vol indrukken gaat de groep vervolgens aan tafel voor de lunch. Na de maaltijd heeft iedereen de gelegenheid om zelfstandig in het museum rond te kijken. Om ongeveer drie uur brengt de Museum Plus Bus de groep terug naar huis.

Logische samenwerking

De Museum Plus Bus richt zich vooral op groepen ouderen, terwijl de vrijwilligers van Vier het Leven met individuele ouderen op pad gaan. Wat zou er mooier zijn dan deze twee doelgroepen met elkaar in contact te brengen en met z'n allen in de bus te stappen om samen naar een boeiend museum te gaan?

Dat idee lag ten grondslag aan de samenwerking die de twee organisaties in 2018 zochten. Door gezamenlijk op te trekken zouden ze nóg meer senioren kunnen bereiken. De Museum Plus Bus zou op deze manier ook thuiswonende senioren goed kunnen bereiken en gasten van Vier het Leven zouden vaker in het museum komen.

In de aanvraag voor een extra trekking van de VriendenLoterij wezen de twee organisaties onder meer op het belangrijke effect van de culturele uitstapjes: het verminderen van gevoelens van eenzaamheid. Ouderen hebben iets om naar uit te kijken, ze breiden hun netwerk uit en hebben weer het gevoel ergens bij te horen.

De samenwerking zou bovendien een ander effect kunnen hebben: een grotere kennis van de doelgroep. Door die kennis met anderen te delen, kunnen ook ouderenorganisaties

en de museumwereld daarvan profiteren. Samenwerking zou ook de naamsbekendheid vergroten, van zowel de deelnemende organisaties en musea als de VriendenLoterij. De VriendenLoterij honoreerde de aanvraag voor 340 extra ritten van de Museum Plus Bus in de jaren 2019 en 2020 royaal met een bijdrage van 810.000 euro. Verreweg het grootste deel van de ritten zou gezamenlijk zijn, met 33 deelnemers van de Museum Plus Bus en 12 gasten en vrijwilligers van Vier het Leven. Voor de rest (ongeveer 10 procent) zou de bus helemaal gevuld zijn met mensen van Vier het Leven.





Van start

De eerste gezamenlijke rit was op 3 juni 2019 een feit. Op die dag reed de Museum Plus Bus vanuit de buurt van Graft-De Rijk naar het Rijksmuseum in Amsterdam. Doordat beide organisaties een verschillende werkwijze hanteren, was het in het begin wel even zoeken naar de beste praktische uitvoering. “Logistiek gezien was het soms even puzzelen om iedereen op de juiste tijd en plek in de bus te krijgen”, zegt Dieuwertje Tromp, projectcoördinator van de Museum Plus Bus.

“Normaal gesproken gaan ze een middag of avond op pad, nu ging het om een hele dag”

De bus moest daarvoor geregeld even de snelweg af, richting carpoolstrook of wegrestaurant. Daar stonden dan doorgaans vier groepjes gasten en vrijwilligers van Vier het Leven klaar. “Voor hen was dit een enerverende, maar geweldige dag”, zegt Gerco Stoffelsen, coördinator van Vier het Leven. “Normaal gesproken gaan ze een middag of avond op pad, nu ging het om een hele dag. Bovendien is een museum bezoeken intensiever dan naar een voorstelling kijken.”

Het vergde van beide organisaties een andere manier van werken, maar dat was het volgens de coördinatoren absoluut waard. Na een grondige voorbereiding kon de Museum Plus Bus in het eerste jaar van de samenwerking 160 extra ritten met Vier het Leven maken. Om te voorkomen dat de gasten van Vier het Leven zich wat onwennig voelden in een bus met een groep bewoners uit hetzelfde huis, was er speciaal een nieuwe welkomstfilm gemaakt, waarin de directeur van Stichting Vier het Leven en de voorzitter van Stichting Museum Plus Bus zich tot de ouderen richtten.



“Nauwe samenwerking tussen Stichting Vier het Leven en de Museum Plus Bus, mogelijk gemaakt door de fantastische extra projectbijdrage van de VriendenLoterij, heeft een langgekoesterde droom in vervulling gebracht.

Duizenden ouderen hebben door gebruik te maken van dit nieuwe aanbod door deze samenwerking kunnen genieten van inspirerende museumbezoeken in topmusea, verspreid door het hele land. De meerwaarde voor deze (veelal kwetsbare) ouderen is onschatbaar: met op maat gemaakte begeleiding van Vier het Leven vrijwilligers worden alleengaande ouderen van deur tot deur verzorgd, terwijl de Museum Plus Bus hen de mogelijkheid heeft geboden om opnieuw te genieten van een bezoek aan 1 van de 15 vooraanstaande Nederlandse musea. Ook buiten hun eigen regio! Alles, van luxe vervoer per touringcar, tot lunch en de geweldige uitleg van de gidsen in de musea, is altijd tot in de puntjes verzorgd geweest. Voor elke deelnemende oudere betekent dit een zorgeloze en heerlijke dag buiten de deur, een belevenis om naar uit te kijken en lang van na te genieten. Het is echt geweldig dat we dit voor zoveel ouderen hebben kunnen realiseren.”

Annerieke Vonk

directeur Stichting Vier het Leven



Locatiecoördinator aan het woord

‘Kunnen we er volgende keer een nachtje bij boeken?’

Anneke Vink is al bijna dertien jaar locatiecoördinator van Stichting Vier het Leven in de regio Alphen aan den Rijn. Vroeger had ze haar eigen reisbureau; nu regelt ze met groot enthousiasme de uitjes voor Vier het Leven.

‘Ik geniet enorm van de dankbaarheid die we van de gasten terug krijgen. En van de gezelligheid, ook als we van te voren een kopje koffie drinken of met z’n allen in de Museum Plus Bus zitten. Er ontstaan altijd leuke gesprekken onderweg. Vaak zeggen mensen: ‘Als ik Vier het Leven of de Museum Plus Bus niet zou kennen, zou ik al deze leuke dingen mislopen.’ Met Vier het Leven gaan we vooral naar de bioscoop en het theater, en dat laatste kan van alles zijn: van Nederlandse volksmuziek tot opera en toneel. Onze gasten genieten altijd enorm van de decors en de kleding. Laatst gingen we naar het Verteltheater in Bodegraven, met ook een maaltijd erbij. Die combi vond iedereen helemaal geweldig. Mensen vinden



het heerlijk om gewoon even weg te zijn, om samen met anderen iets leuks te beleven. Veel van onze gasten waren vroeger gewend om naar het theater te gaan, maar kunnen dat tegenwoordig niet meer zelfstandig. Naar musea gingen wij nooit; die kwamen pas in beeld dankzij de samenwerking met de Museum Plus Bus. Heel interessant, zo’n nieuwe bestemming. Extra leuk voor de gasten was dat ze daardoor wat meer buiten hun eigen

regio kwamen. Meestal gaan we naar theaters in de buurt, nu gingen we bijvoorbeeld ook naar het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem en naar verschillende musea in Amsterdam. Zo kwamen onze gasten ook eens ergens anders. De busrit zelf waardeerden ze ook enorm. Toen we naar het Joods Museum in Amsterdam gingen, zat er een mevrouw in de bus die vroeger in Amsterdam had gewoond. Ze vond het geweldig om weer door haar oude buurtje te rijden, terwijl de chauffeur ondertussen van alles vertelde over de omgeving. In de bus gaan mensen al gauw met elkaar in gesprek.

Het was voor onze gasten wel een veel langere dag dan normaal. Meestal gaan we een middag of een avond op pad, nu was het een hele dag. Onze gasten zijn gemiddeld tachtig jaar oud, dus op de terugreis was het in de bus wel wat stiller dan op de heenreis. Maar het was de inspanning meer dan waard. Het smaakte voor velen ook naar meer. ‘Kunnen we er niet een nachtje bij boeken?’, vroeg iemand een keer. En: ‘Zullen we volgende keer een weekendje weg?’ Het gaat om veel meer dan het uitje alleen, het stopt niet op het moment dat wij onze gasten vanuit de bus met de auto weer naar huis hebben gebracht. Het is ook het vóórgenieten en het nágenieten. Als onze gasten de volgende dag

gezellig bij de burens op de koffie gaan, hebben ze wél wat te vertellen. Ze hebben wat gezien en beleefd. Ik vind het enorm jammer dat het samenwerkingsproject nu gestopt is en dat we hooguit nog op incidentele basis als Vier het Leven met de Museum Plus Bus mee kunnen. Het is een prachtige manier om onze gasten van cultuur te kunnen laten genieten. Het heeft er wel toe geleid dat we nu gaan bekijken of we in onze eigen regio wat vaker een museum kunnen bezoeken, in combinatie met een lunch of een high tea. Dat heeft de samenwerking dus óók opgeleverd.”

Wat een prachtige dag is het geweest en wat hebben onze deelnemers genoten. Op alle fronten geweldig; enorm goeie begeleiding, mooie rondleiding, heerlijke lunch, prachtig weer, geen minpunten te noemen, geweldig dus. Zo'n dag wil ik nog wel een keer.

Deelnemer Vier het Leven

Gevolgen van corona

In maart 2020 gooide de coronacrisis flink roet in het eten. Heel Nederland kwam voor langere tijd stil te staan, en dat gold uiteraard ook voor de Museum Plus Bus. Musea sloten hun deuren en aan de gezamenlijke ritten van de Museum Plus Bus en Vier het Leven kwam tijdelijk een einde. Beide organisaties zochten naarstig naar nieuwe manieren om hun achterban te bereiken. Ze hielden daarbij contact, wisselden ervaringen uit en inspireerden elkaar.

Zo ontstond bij de Museum Plus Bus in korte tijd het lumineuze idee van Topstukken on Tour. In plaats van de grote bus ging er nu een kleiner busje door Nederland rijden, om replica's van kunstwerken uit de deelnemende musea naar woonzorgcentra te brengen. Als de senioren van Nederland niet naar het museum kunnen, dan draaien we het om, zo was de gedachte, dan gaan we zelf met kunst het land in. Bij de rondreizende expositie, die twee weken in het woonzorgcentrum te zien is, hoort eveneens het bezoek van een museumdocent. Ook het ondersteunende kunstmagazine TotZo! zag in het eerste coronajaar het levenslicht.

Bovenal is het fijn om er weer eens onbezorgd op uit te kunnen.

Zonnebloem afdeling Haarlem Schalkwijk





Bij Vier het Leven versnelde de coronacrisis de ontwikkeling van het digitale culturele Ontmoetingsplein. De wens om zoiets te beginnen, was er al langer. Het digitale plein biedt ruimte voor culturele inspiratie en persoonlijke verhalen en is de plek om online met elkaar kennis te maken en ervaringen uit te wisselen. Er zijn gezamenlijke koffiemomenten, geregelde lezingen over uiteenlopende culturele onderwerpen, maar het is bijvoorbeeld ook mogelijk om online een

museum te bezoeken. Net als Topstukken on Tour is het Ontmoetingsplein een succesvol blijvertje gebleken. Pas in 2021 ging de Museum Plus Bus weer voorzichtig rijden. Een van de zes proefritten, die naar de Hermitage in Amsterdam, was een gezamenlijke rit met Vier het Leven. Ook een aantal exposities van Topstukken on Tour en daarbij horende lezingen door museumdocenten organiseerden de twee stichtingen in dat jaar gezamenlijk.



Ik heb zo genoten van het bezoek, ik ging vroeger met mijn man altijd naar het Rijksmuseum, maar het is er al heel lang niet van gekomen. Door Vier het Leven en de Museum Plus Bus kan ik er weer komen, ik hoop dat ik nog heel veel keer mee kan gaan.

Deelnemer Vier het Leven



380 extra ritten

Toen Nederland eenmaal weer van het slot ging, konden de resterende ritten worden geboekt. Dat bleek niet altijd eenvoudig. Daarbij speelden de naweeën van de coronacrisis een rol, maar ook het eerder genoemde logistieke gepuzzel. In sommige regio's lukte het Vier het Leven niet om voldoende vrijwilligers en gasten te mobiliseren om de Museum Plus Bus te vullen. “We wilden alle bussen graag vol hebben, maar soms ging het gewoon niet”, stelt Gerco Stoffelsen. “Heel jammer. Want elke lege stoel was ook een gemiste kans.”

De stoelen in de Museum Plus Bus bleven overigens niet onbezet. Op het moment dat de ene organisatie het niet voor elkaar kreeg, sprong de andere bij. Dan wisten de medewerkers van de Museum Plus Bus nog wel ergens een groep op te trommelen, die graag mee wilde naar het museum. Voor grotere groepen bleek dat toch steeds makkelijker te regelen en minder voeten in aarde te hebben. Uiteindelijk was dit de oplossing bij ongeveer de helft van de ritten. Zoals gezegd reed de Museum Plus Bus over de gehele periode 380 extra ritten, 40 meer dan vooraf was begroot. Daarvan waren er 155 gecombineerde ritten van Museum Plus Bus en Vier het Leven en 41 ritten exclusief voor Vier het Leven. In de resterende 184 ritten was de bus geheel gevuld met mensen uit de achterban van de Museum Plus Bus. De laatste gezamenlijke rit ging op 6 december 2023 naar Het Noordbrabants Museum in Den Bosch.





Museumdocent aan het woord

‘Alsof iemand je weer een lekker taartje voorzet’

Geja Broers is zzp’er in de cultuursector. Ze is onder meer in het Fries Museum museumdocent voor groepen van de Museum Plus Bus en gastspreker bij de online Koffiemomenten van Vier het Leven. Ze volgde de Kunstacademie, gaf les en had lange tijd haar eigen galerie.

‘Een leven zonder kunst en cultuur kan ik me niet voorstellen. Ik vind het daarom heel leuk om oudere mensen daarover te vertellen. Sommigen smachten er echt naar. Dan hoor ik ze zeggen: ‘Leuk hoor de bingo, de mensen die dat organiseren bedoelen het goed, maar zo’n museumbezoek is wel even wat anders.’ Mensen zijn gretig: *tell me more, tell me more!* Het is natuurlijk ook heel zuur als je als oudere op een gegeven moment merkt dat je lichaam te beperkt is om die museumbeleving zelf op te zoeken. Dan is het fijn als je naar het museum toegebracht wordt of dat de kunstwerken naar je toegebracht worden, zoals bij Topstukken on Tour het

geval is. Elke keer voel ik opnieuw dat mensen dat enorm waarderen.

Het museumbezoek is echt een uitje voor ze. De ene groep is anders dan de andere, maar over het algemeen staat het erfgoed hoog genoteerd bij ze, dus alle spullen die wat ouder zijn, zoals het zwaard van Grutte Pier of de inrichting van de Hindeloper kamer. Hoe moderner, hoe minder interessant. Maar ik laat ze ook altijd nieuwe dingen zien, waar ze in eerste instantie niet veel aan vinden.

Zo gaat het ook bij de lezingen voor Topstukken on Tour op locatie in woonzorgcentra. Daar zit meestal één schilderij bij dat minder aanspreekt, en bijna altijd is dat een modern werk. Daar gaan we dan over in gesprek. Iedereen heeft natuurlijk zijn of haar eigen smaak, maar het is ook zo dat kunst leuker wordt als je er meer van afweet. Het mooie is dat ouderen er in dit geval met de neus bovenop zitten. En dat ze niet door het museum hoeven te lopen, maar lekker op hun gemak op een stoel zitten.

Bij een lezing voor Topstukken on Tour in woonzorgcentrum Greunshiem in Leeuwarden waren er voor het eerst ook gasten van Vier het Leven aanwezig. Om dat te vieren was er speciaal gebak met logo's van Vier het Leven erop – heel feestelijk allemaal. Coördinator Gerco Stoffelsen zag mij

daar aan het werk en vroeg later of ik ook lezingen wilde geven voor de online Koffiemomenten van Vier het Leven. Dat doe ik inmiddels ook alweer een tijdje met veel plezier. Bij elke ontmoeting met een groep gaat het om de vraag: waar krijg ik connectie met de ouderen? Die zoektocht naar de verbinding vind ik heel interessant. De ene groep reageert anders dan de andere, dus het proces verloopt elke keer verschillend. Soms ontstaat de connectie vanzelf, soms is het echt zoeken. Maar elke keer als de connectie ontstaat, is dat heerlijk.

Kunst is zo geschikt om met elkaar in contact te komen, omdat het daarbij draait om beleving. Wat is er nou belangrijker in het leven dan dat? Kunst en cultuur voegen veel toe in het bestaan van oudere mensen. Ik denk dat ze er in het verleden vaak iets mee gehad hebben. En dan opeens krijgen ze er een extra portie van. Alsof iemand je na jaren weer een lekker taartje voorzet dat je zelden meer krijgt en je opeens weer weet: ooh wat lekker!”





Veel kruisbestuivingen

“Dankzij de samenwerking hebben we veel nieuwe mensen bij de Museum Plus Bus kunnen betrekken”, zegt Diewertje Tromp terugblikkend. “Met zelfstandig wonende ouderen konden wij altijd lastig contact krijgen. Gezamenlijk optrekken lag dus erg voor de hand vanuit de gedachte: jullie hebben alleenwonende mensen, wij hebben een bus. Bovendien konden er zo nieuwe contacten ontstaan tussen mensen in de bus en kregen gasten van Vier het Leven misschien een ander beeld van groepen van de Zonnebloem of de KBO. Dat is absoluut gebeurd allemaal.” Ook op andere manieren was er volgens haar volop sprake van kruisbestuiving. Zo werd bijvoorbeeld een vrijwilliger van Vier het Leven ook gastvrouw bij de Museum Plus Bus. Een deel van de tijdschriften TotZo! kwam terecht bij de achterban van Vier het Leven en ook bezochten vanuit deze organisatie sommige gasten de expositie Topstukken on Tour. “We zijn als organisaties meer buiten onze eigen kaders getreden en hebben laten zien dat we niet op een eilandje opereren.” Daarbij speelde het gezamenlijke doel steeds een belangrijke rol. “We willen allebei zoveel mogelijk ouderen een

mooie dag bezorgen. Het museum is daarvoor een prachtige plek. Daar wordt je wereld verbreed, verdiept. Je kunt natuurlijk ook naar de dierentuin, maar het museum is een feest voor de geest. Je hoort en ziet er altijd iets nieuws; opeens ontdek je een klein wormpje op een schilderij. Je geniet er samen met anderen van, je hebt weer gespreksstof. En soms heeft de kunst zelfs iets troostrijks.”

De samenwerking heeft ook geleerd hoe ingewikkeld het kan zijn om werkelijk álle ouderen zo'n mooie beleving te bezorgen. “We weten nu hoeveel werk het kost, hoe gecompliceerd het is om thuiswonende ouderen te bereiken. Reden waarom we ons als Museum Plus Bus in de toekomst vooral op groepen blijven richten. Maar uiteraard staan de kleinere groepjes van Vier het Leven nu veel scherper op ons netvlies. Op incidentele basis gaan we daar zeker verder mee; voor dit jaar heb ik al vier groepen Vier het Leven ingepland. En bij de vele individuele aanvragen voor culturele uitjes die wij ook krijgen, kunnen we nu makkelijker naar Vier het Leven doorverwijzen.”



Krachtige momenten

Gerco Stoffelsen betreurt dat de structurele samenwerking tussen beide organisaties nu voorbij is, maar is blij met voortzetting op incidentele basis. Tijdens de laatste reis met de Museum Plus Bus op 6 december 2023 mengde hij zich bewust tussen de gasten in de bus, om nog eens te horen hoe blij ze waren met het initiatief. “We gingen vanuit Amsterdam naar Den Bosch en ik hoorde om me heen de mensen zeggen: fijn dat het nu nog kan, voorlopig komen we daar niet meer. Om me heen zag ik allemaal blije gezichten.”

Het gezamenlijk initiatief bracht voor Vier het Leven het museumbezoek veel dichterbij. “We hadden wel een aantal musea in ons programma, maar die zitten dan stevast in de regio. Daar komt geen bus aan te pas.” Vier het Leven heeft nu betere contacten met de musea, en een betere toegang. Ook maakt ze dankbaar gebruik van digitaal materiaal van de Museum Plus Bus voor haar eigen Ontmoetingsplein. “We hebben gebruik gemaakt van elkaars krachtige momenten”,

concluderen de twee coördinatoren gezamenlijk. Graag gaan de Museum Plus Bus en Vier het Leven daar in de toekomst mee verder, zij het op kleinere schaal. 180 ritten per jaar zullen het niet meer worden. Het is eigenlijk best knap dat het uiteindelijk toch allemaal gelukt is. We hebben er veel van geleerd en staan nu voorgoed bij elkaar op het netvlies. We weten elkaar te vinden en blijven elkaar versterken.”



Liesbeth Bijvoet

voorzitter

Stichting Museum Plus Bus



“Fantastisch dat we samen met Vier het Leven nog meer ouderen blij hebben kunnen maken met een dag uit. Aan alle deelnemers van de VriendenLoterij: Dankjewel!

Dankzij de genereuze aanvullende bijdrage reden er maar liefst 380 busritten. Het gaf kleine groepen de gelegenheid om toch eens met de Museum Plus Bus mee te rijden. Deze groepen combineerden we met een Vier het Leven groep uit de buurt. Zo zat een mevrouw uit Maastricht plots naast haar nicht die zij al 60 jaar niet had gezien.

De samenwerking met Vier het Leven was waardevol en heeft ons veel inzicht gegeven in het bereiken van alleenwonende ouderen. Daarnaast viel het project midden in de Coronapandemie en hebben we gebruik kunnen maken van elkaars aanvullende aanbod.”



VIER HET LEVEN



Museum Plus Bus

Colofon

© 2024
Vier het Leven
www.4hetleven.nl

Tekst
Bert van der Kruk

Ontwerp
Studio Berry Slok

Fotografie
Milagro Elstak, Kees-Jan Bakker, Janno
Nivergall en Michiel van Nieuwkerken.

Wij hebben niet alle fotografen
kunnen achterhalen.
Herkent u zich als maker?
Neem dan contact met ons op.

Partner
De samenwerking tussen Stichting Vier het
Leven en Stichting Museum Plus Bus was
mogelijk dankzij de deelnemers van de
VriendenLoterij.

VRIENDENLOTERIJ

Museum Plus Bus
www.museumplusbus.nl

Vier het Leven en Museum Plus Bus
2019-2023

