

# Een jaar vol afwisseling



## Jaarverslag 2022



Museum Plus Bus

# Museum Plus Bus in 2022

Na ruim twee jaar stilstand kon de Museum Plus Bus in het voorjaar eindelijk weer de weg op. De senioren van Nederland keken ernaar uit. Als gevolg van de coronacrisis moesten zij het lange tijd zonder veel contacten doen en zeker zonder een geheel verzorgd cultureel dagje-uit. Sinds 4 april 2022 is daar gelukkig verandering in gekomen: in 324 ritten bracht de Museum Plus Bus ruim 12.000 senioren naar een van de veertien deelnemende musea in Nederland.

“De dag had wel langer mogen duren”, krijgt Museum Plus Bus-chauffeur Jorine Roelofsen geregeld te horen als ze mensen na het museumbezoek weer oppikt. In dit jaarverslag leest u haar ervaringen. Ook de chauffeur van een kleinere bus komt aan het woord. Bram de Blouw brengt in zijn ‘Museum Plus Busje’ elke week de reizende expositie Topstukken on Tour naar verzorgingshuizen. “Het is prachtig om oudere mensen weer een stuk leven te geven, door de kunst,” zegt hij.





Uit onderzoek dat onafhankelijk onderzoeksbureau Ruigrok NetPanel in onze opdracht uitvoerde, blijkt dat bewoners dit initiatief van de Museum Plus Bus zeer kunnen waarderen. Datzelfde geldt voor het kunstmagazine Totzo!, dat tegelijk met Topstukken on Tour werd geboren en waarvan inmiddels vier nummers verschenen. Expositie en tijdschrift krijgen van hen respectievelijk een 8,1 en een 8,6 als rapportcijfer.

We zijn blij dat we na de moeilijke coronajaren inmiddels op volle kracht vooruit kunnen en op verschillende manieren de senioren van Nederland in contact kunnen brengen met kunst. “Kunst maakt wat los bij mensen”, zoals een van de begeleiders in dit jaarverslag zegt. Op weg naar ons vijftienjarig jubileum in 2023 gaan we daarmee van harte door, uit volle overtuiging en met de onmisbare steun van de VriendenLoterij.

In de afgelopen coronajaren groeide Topstukken on Tour uit tot een volwaardige, blijvende activiteit van de Museum Plus Bus. In 2022 kregen 100 verzorgingshuizen in Nederland de expositie op bezoek, en meestal ook een museumdocent die met de mensen in gesprek ging over de kunst. Op deze manier maakten zo'n 12.500 bewoners kennis met parels uit de museale schatkamer van Nederland.

# We rijden weer

Een bijzondere dag was het zeker, 4 april 2022. Nadat de Museum Plus Bus ruim twee jaar lang als gevolg van de coronacrisis had stilgestaan, mochten we eindelijk weer gaan rijden. De medewerkers op het kantoor hebben dat heugelijke moment wel even gevierd. Ook de deelnemers van Ontmoetingscentrum Ommedijk in Leiderdorp waren zich bewust van het bijzondere karakter van de dag. Ze genoten extra van een inspirerend bezoek aan het Rijksmuseum in Amsterdam.

Helemaal stil stond de Museum Plus Bus overigens niet tijdens de coronacrisis. In 2021 organiseerden we zes proefritten, waaruit bleek dat een doorstart met inachtneming van coronamaatregelen mogelijk was. Voor de in totaal 230 inzittenden was het experiment een welkome afleiding in moeilijke tijden; zo hadden ze iets om naar uit te kijken en om over na te praten. Maar vergeleken met 'normale' jaren, waarin vierhonderd ritten geen uitzondering waren, was het natuurlijk een druppel op de gloeiende plaat.

**Bovenal is het fijn om er weer eens onbezorgd op uit te kunnen.**

Zonnebloem afdeling Haarlem Schalkwijk

Aanvankelijk dachten we al aan een doorstart in begin van het jaar. In de laatste maanden van 2021 hadden we de planning helemaal rond. Een nieuwe lockdown gooide echter roet in het eten. Vanaf half december moesten de musea in Nederland opnieuw de deuren sluiten. De planning kon de prullenbak in. Uiteindelijk zijn alle groepen die we hebben moeten afzeggen later in het jaar alsnog met de Museum Plus Bus op stap geweest. Tot groot plezier van de deelnemers. "Wij hebben er twee jaar op moeten wachten", reageerde een van hen, "maar het was een geweldige dag."



# Humans of the Museum Plus Bus

“Ik moet eerlijk zeggen dat ik geen kunstmens of kunstliefhebber ben. Maar dat komt vanuit je opvoeding. Nu ik ouder ben vind ik het leuk om naar een museum te gaan. Het magazine heeft leuke verhaaltjes en de tips en weetjes lees ik ook allemaal. Je raakt echt geprikkeld door de opdrachtjes. Ook als het kunstwerk mij niet aanspreekt lees ik de tekst, want dan leer je misschien wat. Een vrijwilliger kwam het magazine afgeven en dat is heel leuk. Dat ze aan je denken is zo belangrijk. De vrijwilligers van de Nationale Vereniging de Zonnebloem zijn echt toppers.”



**Mevrouw Molenaar**  
76 jaar



## Ook musea blij

Ook de musea waren blij met de komst van de Museum Plus Bus. Toen op 7 april de bus voor het eerst weer bij het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen parkeerde, werden de senioren opgewacht door een draaiorgel. Ook de medewerkers van het Kröller-Müller Museum, dat de Museum Plus Bus op 11 mei eindelijk weer mocht verwelkomen, realiseerden zich het heugelijk moment. “Heerlijk om de deelnemers te zien genieten, de rondleiders op zaal vol passie te zien vertellen en om de mooie bus weer voor onze deur te hebben staan.”

De deelnemende musea werken graag samen met de Museum Plus Bus. Toen de bus in 2008 begon te rijden, werd het initiatief gedragen door zeven musea. Inmiddels is hun aantal uitgegroeid naar veertien, mooi verspreid over het land. Musea willen graag minder mobiele senioren de kans geven om kennis te maken met hun rijke collectie. Daarnaast biedt samenwerking met de Museum Plus Bus hen een goede gelegenheid om in aanraking te komen met een interessante, groeiende doelgroep.

Als gevolg van de Russische inval in Oekraïne in februari 2022 kwam de samenwerking met Hermitage Amsterdam tijdelijk tot stilstand. De Hermitage verbrak de banden met het moedermuseum in Sint Petersburg in Rusland en sloot enige tijd de deuren. Inmiddels zijn die weer geopend. Vanaf 2023 rijdt ook de Museum Plus Bus weer naar het museum aan de Amstel.

Samen iets ondernemen en daar waar hulp nodig is ... even samen de handjes laten wapperen.

Sieskes

Tegelijkertijd meldde zich een nieuw museum als deelnemer, het Bonnefanten in Maastricht. Daardoor is de spreiding van deelnemende musea over Nederland nog beter. Behalve op toegankelijkheid letten we bij de keus voor een nieuw museum uiteraard op de collectie en tentoonstellingen: zijn die voor onze doelgroep interessant en verrassend genoeg? Het antwoord op die vraag is bij Bonnefanten ondubbelzinnig positief.

Op 6 juli stopte de Museum Plus Bus voor het eerst bij het museum aan de Maas. “Ik heb me er al de hele week op verheugd”, zo klonk het onderweg. In de bus zaten 34 mensen uit Weert en omstreken: bewoners en begeleiders van zorgcentrum Martinus en gasten en vrijwilligers van Stichting Vier het Leven, waarmee we ook in 2022 weer samenwerkten. De senioren werden gastvrij ontvangen met koffie en vlaai. Tevreden keerden ze daarna huiswaarts. “Heel verrassend” was het volgens een bewoner van Martinus geweest.







# Een geliefd uitje

Senioren van Nederland gaan graag op stap met de Museum Plus Bus – dat weten we sinds 2008 maar al te goed. We ontvangen achteraf heel wat hartverwarmende reacties, zoals deze van NVVH-Vrouwennetwerk uit Hoogvliet: “Het is een prachtige dag geworden. We hadden een goede chauffeur en aardige rondleidsters. Het was fijn voor leden dat rollators en rolstoel mee konden, want zij zijn niet dikwijls in de gelegenheid zo’n uitje te maken. We hebben leuke en interessante en ook leerzame dingen gezien.”

Het is niet verwonderlijk dat de belangstelling groot is. Hoe vaak krijgen ouderen nu de kans op geheel verzorgde trip, van deur tot deur, naar een boeiende culturele bestemming? En dan ook nog samen met anderen. Onderweg is er gelegenheid elkaar (opnieuw) te leren kennen, eenmaal in het museum volgt de kennismaking met interessante kunstwerken. Niet voor niets krijgen we doorgaans drie keer zoveel aanvragen als we aankunnen.

De Museum Plus Bus komt overal in Nederland, van Delfzijl tot Domburg, van Den Helder tot Maastricht. Als de buschauffeur zich vroeg in de ochtend meldt, staat de groep senioren al te wachten. In de bus kunnen minimaal 30, maximaal 45 personen. Vrijwilligers van de groep helpen om hulpmiddelen als rollators op te vouwen en achter het luik van de bus op te bergen. Als ook de deelnemers met hun rolstoel via de lift op hun plek



bovenin de bus zijn gebracht, heet de chauffeur de gasten van harte welkom. Daarna kunnen de deelnemers een video bekijken met tekst en uitleg over het culturele uitje.

Nadat de bus bij het museum is gearriveerd, stapt een gastvrouw of -heer in om de groep welkom te heten. Deze host staat gedurende het museumbezoek de senioren terzijde. Na een kop koffie in het museumrestaurant volgt een rondleiding door een professionele gids langs de topstukken van het museum. De groep wordt daartoe in drieën verdeeld, zodat de gidsen iedereen voldoende aandacht kunnen geven. Vol indrukken gaat de groep vervolgens aan tafel voor de lunch. Na de maaltijd heeft iedereen de gelegenheid om zelfstandig in het museum rond te kijken. Om ongeveer drie uur brengt de Museum Plus Bus de senioren terug naar huis.

**Nogmaals onze grote dank voor de dag van gisteren. Niemand anders als jullie weet wat er komt kijken om zo'n dag te organiseren.**

Zonnebloem afdeling Amersfoort Vathorst



## Museum Plus Bus-chauffeur Jorine Roelofsen

### ‘De dag had wel langer mogen duren’

Jorine Roelofsen (46) is sinds 2017 een van de vaste chauffeurs van de Museum Plus Bus. Ze is opgeleid tot boekhouder, runde samen met haar man een schoonmaakbedrijf en stapte over naar Van Fraassen Travelling, specialist in busreizen. Van de keus voor de touringcar heeft ze geen seconde spijt, zeker niet als daarop de naam van de Museum Plus Bus prijkt. “Het is een wonder dat ik ervoor betaald krijg.”



Jorine: “Veel mensen gaan met een lang gezicht naar hun werk. Ik nooit, echt nooit. Ik ben heel dankbaar dat we de mensen een heerlijk dagje-uit kunnen bezorgen en dat ik een onderdeel ben van het programma. Het gaat niet om mij, maar ik ben wel nodig, want zonder mij komen ze niet in het museum. Ik ben een spilletje in het grote wiel van de dag.

Ik sta op dit moment te wachten in de parkeergarage van het Van Gogh Museum in Amsterdam. Ik heb vanochtend een groep opgehaald in Eefde en hiernaartoe gebracht. Het is een makkelijke groep, met maar vijf rollators en twee rolstoelen. Als ik een zwaardere, meer bewerkelijke groep in de bus heb, haal ik daar de meeste voldoening uit. Dan gaat het om mensen die veel zorg en aandacht nodig hebben en nauwelijks meer zelfstandig op pad kunnen. Zonder de Museum Plus Bus zouden ze altijd achter de geraniums zitten.

Voor veel mensen is ook de busrit al een hoogtepunt. Ze moeten wel naast elkaar zitten, want ze kunnen nergens anders naartoe. En anders dan veel jongeren zitten ze niet de hele tijd op hun telefoon te kijken, dus gaan ze met elkaar praten. Dat is altijd zo leuk, dat geroezemoes achter je rug. Hé, hier ben ik nog nooit geweest, hoor ik dan. Of: o, wat zitten we hoog! Opeens kunnen ze bij tante Mien in de tuin kijken.

Ik rij heel rustig, want ik wil niet dat de mensen in een bocht of op een rotonde alle kanten op vliegen. Ik houd altijd goed in de gaten of er niemand door de bus loopt. Ja ik rij echt als een bejaarde. Eerst laat ik een dvd'tje zien en daarna neem kort het programma van de dag door. Ik vertel dat de Museum Plus Bus bijna vijftien jaar bestaat. Soms noem ik alle deelnemende musea en zeg ik dat ze die allemaal moeten onthouden en aan het eind van de dag worden overhoord.

Het is prachtig werk, vooral ook door het contact met de gasten, de praatjes die je hebt. Het is ook wel verantwoordelijk werk. Je moet mensen vastzetten in de rolstoel, je moet de lift bedienen. Niet iedere chauffeur werkt graag met zo'n lift, ook binnen ons bedrijf niet. Er zijn dus gelukkig weinig kapers op de kust, want ik wil dit mooie baantje niet kwijt.

Soms maak ik heel lange dagen. Als ik in het zuiden van het land zit, gaat thuis in Putten om vier uur de wekker en stap ik om vijf uur in de auto naar de zaak in Almere en vertrek ik vandaar tegen zes uur voor de dagtocht. Vaak slaap ik dan een paar nachten in een hotel in de buurt van Eindhoven en rij ik vandaar een paar dagroutes.



Als de mensen straks terugkomen in de bus, hoor ik meestal meteen wat ze ervan vonden. Hopelijk komen we nog eens terug, zeggen ze dan. Of: van mij had de dag wel langer mogen duren. Als het een nog actieve groep is, gaat het praten daarna in de bus gewoon verder. Maar het komt ook voor dat de meeste mensen nog voor ik de motor gestart heb, al liggen te slapen.”



## Ruim driehonderd ritten

Na de eerste rit op 4 april naar het Rijksmuseum in Amsterdam maakte de Museum Plus Bus in 2022 nog 323 ritten. In totaal konden we zo 12.341 ouderen een geheel verzorgde bijzondere dag aanbieden.

Dat zij dat waardeerden, blijkt ook uit de enquêtes die we steekproefsgewijs onder hen afnamen. In totaal kregen we 4.255 enquêtes retour. De busreis zelf scoort net als vorige jaren daarbij het hoogst, namelijk 9,2. Voor veel senioren vormt dit samen met het museumbezoek zelf (gemiddeld een 8,8) het hoogtepunt van het dagje-uit.

Ook de rondleiding krijgt als rapportcijfer gemiddeld een 8,8. De senioren kunnen de passie en toewijding van de rondleiders enorm waarderen, evenals de prettige begeleiding door de gastvrouw of -heer (8,6). De toegankelijkheid van het museum waardeerden ze met een 8, al was hier ook wel kritiek te beluisteren: de lift was lastig, de bewegwijzering schoot tekort. Lunch en koffie kregen respectievelijk een 8 en een 7,8. De invullers van de enquête hadden een gemiddelde leeftijd van 77 jaar.

## Gevolgen van corona

De gevolgen van twee jaar coronacrisis waren in 2022 nog goed voelbaar. Zo merkten we al snel dat sommige ouderen niet zo makkelijk meer in een volle bus stappen. Tijdens een flink aantal ritten zaten er om die reden minder mensen in de Museum Plus Bus. Een deel van onze achterban zijn we tijdens de coronacrisis kwijtgeraakt. Dat geldt evenzeer voor een aantal vrijwilligers.

Ook de meeste uitzendkrachten met wie we samenwerkten, raakten door de coronacrisis buiten beeld. Begin 2022 zijn we daarom met een verse poule medewerkers van Uitzendbureau 65plus aan de slag gegaan. Zij volgden een digitale training en konden in de speciaal daarvoor geschreven handleiding nalezen wat hun taken als gastvrouw- of heer zijn.

Daarnaast stopten we veel energie in het aanhalen van de banden met de deelnemende musea. Gedurende de coronacrisis veranderde er bij musea veel in het personeelsbestand, waardoor de geregelde komst van de Museum Plus Bus niet voor iedereen meer vanzelfsprekend was. Door middel van nieuwsbrieven en persoonlijk contact hebben we de goede relatie met de musea opnieuw verstevigd.



Wij hebben er twee jaar (Corona) op moeten wachten maar het is een geweldige dag geweest. Alles was perfect geregeld. De bus, ontvangst bij het museum, gidsen en de lunch in één woord geweldig. Nogmaals hartelijk dank!

ESAN

# Humans of the Museum Plus Bus



“Het is leuk om met onze gasten in contact te blijven, zeker in deze tijden met corona. Dat de Museum Plus Bus hieraan meewerkt door het uitgeven van een magazine, is heel fijn. Het is ontzettend leuk om het blad uit te delen. De vrijwilligers halen op een centraal punt de bladen op en zij zorgen dat het bij de juiste mensen terechtkomt. Meestal doen we er nog een klein cadeautje bij in de vorm van chocolade of een plantje. Soms staan de vrijwilligers voor een dichte deur, maar dan gaan ze gewoon nog een keertje langs. Vaak als ze het blad afgeven gaan ze even op visite om samen naar het magazine te kijken. Zo heb je gelijk weer een contactmomentje.”



**Mevrouw Van Bakel**

73 jaar en vrijwilliger bij Nationale  
Vereniging de Zonnebloem in Spaarndam







**Wat een fantastische dag! Fijne bus-  
chauffeur en allemaal blijе mensen.  
De zon deed ook de hele dag zijn best.**

Vier het Leven

## Vier het Leven

Ook in 2022 werkten we met veel plezier samen met stichting Vier het Leven. De samenwerking dateert van 2019 en werd mogelijk dankzij een aanvullende bijdrage van de VriendenLoterij. Vier het Leven koppelt zelfstandig wonende ouderen aan vrijwilligers om samen naar de film, een concert of theatervoorstelling te gaan. De senioren worden thuis opgehaald door een gastheer of gastvrouw en gaan samen met twee andere ouderen op pad.

In 2022 reden we 70 ritten samen met Vier het Leven. Een van deze ritten was de eerste rit naar het Bonnefanten op 6 juli. Bewoners en begeleiders van Zorgcentrum Martinus uit Weert genoten samen met gasten en vrijwilligers van Vier het Leven van een feestelijk bezoek aan het Maastrichtse museum. Ze werden gastvrij ontvangen met koffie en vlaai. Daarna volgde een op de doelgroep afgestemde rondleiding door het museum. “Ik heb me er al de hele week op verheugd, ik keek er écht naar uit” aldus mevrouw Willinck, gast van Vier het Leven.

De samenwerking leidt tot waardevolle contacten tussen senioren. In 2023 is er nog een beetje budget om een tiental ritten samen te rijden.

# Oekraïense vluchtelingen

De actualiteit van de Russische inval in Oekraïne werkte niet alleen door in een tijdelijke opschorting van de bezoeken aan Hermitage Amsterdam, maar leverde ook een hartverwarmend initiatief op. Eind juli bracht de Museum Plus Bus een groep Oekraïense vluchtelingen met een hulpvraag naar het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem.

Het was een idee van de Leliezorggroep, een organisatie voor ouderenzorg in de regio Rotterdam die meteen na de Russische inval een leegstaande verdieping beschikbaar had gesteld voor de opvang van Oekraïners met een beperking en hun familie. Bezoek aan het Openluchtmuseum was voor hen een welkome afleiding, die we als Museum Plus Bus graag faciliteerden. Er waren genoeg tolken en vrijwilligers aanwezig om er samen een mooie dag van te maken.



## Humans of the Museum Plus Bus

“Dat er uitleg gegeven wordt bij de kunstwerken in het blad, dat kan ik zeer waarderen. Anders kijk je naar een plaatje en dan vind je het mooi of lelijk en dan ga je weer naar de volgende. Nu lees je er wat meer over en dan steek je er wat van op. Je weet als het ware waar je naar kijkt. Als ik hem uit heb, doe ik hem in de krantenbak en als ik hem dan over een paar maanden weer tegenkom, dan lees ik hem weer. Het was een verrassing dat de vrijwilliger van Nationale Vereniging de Zonnebloem dit blad mee had. Het contact met het uitdelen was een van de weinige contacten die we in die tijd hadden. Het is belangrijk en fijn dat de mensen van de Zonnebloem regelmatig langskomen.”



**Meneer Prent**  
87 jaar



Deze tentoonstelling is echt heel fijn. Doordat het op onze eigen locatie staat komen er leuke gesprekken tussen de mensen op gang. Soms ook tussen mensen die elkaar nooit spreken. Kunst maakt wat los bij de bewoners.

Reactie impactonderzoek

## Topstukken on Tour

Ruim 100 verzorgingshuizen ontvingen in 2022 onze reizende expositie Topstukken on Tour. Daarmee bereikten we zo'n 12.500 bewoners. Los daarvan bekeken natuurlijk ook medewerkers, vrijwilligers, familieleden en andere voorbijgangers in de tehuizen de 4 replica's van bekende kunstwerken. "Echt heel fijn", hoorden we vanuit Dongepark in Dongen. "Doordat de tentoonstelling op onze eigen locatie staat, komen er leuke gesprekken tussen de mensen op gang, soms ook tussen mensen die elkaar nooit spreken. Kunst maakt wat los bij de bewoners."

Het idee voor Topstukken on Tour ontstond noodgedwongen in 2020, vanuit de even simpele als effectieve gedachte: als het wegens corona niet mogelijk is met de Museum Plus Bus op stap te gaan, dan brengen we kunstwerken naar de woonzorgcentra. Dat had als bijkomend voordeel dat we ook erg kwetsbare ouderen bereiken voor wie een busrit naar een museum veelal te vermoeiend is.

We vroegen de deelnemende musea een kunstwerk uit hun collectie te kiezen, lieten daar replica's van maken op grote panelen (1,40 x 1,70 meter) en stelden die in vier sets beschikbaar aan de woonzorgcentra. De tehuizen mogen de set twee weken lenen en krijgen tevens bezoek van een museumdocent die met de bewoners in gesprek gaat over de geëxposeerde werken.

Het bezoek van de museumdocent geldt vaak als hoogtepunt van Topstukken on Tour. De docenten praten anderhalf uur met de bewoners, waarna er gelegenheid is om een creatieve opdracht te maken. Ze doen er alles aan om een open en creatieve sfeer te scheppen, waarin iedereen zich vrij voelt om te praten en te associëren. Dat pakt heel goed uit; begeleiders die dachten de bewoners goed te kennen, krijgen soms een heel ander beeld van ze. “Als je mensen mee kunt nemen in een open, gelijkwaardig gesprek”, zegt museumdocent Anita Liemburg, “dan komen er onvermoede kanten van mensen boven.”

Begeleiders van de dagbesteding zijn er blij mee. Angela van Doremalen van Archipel Kanidas-Nazareth in Best: “Dit initiatief verdient een grote pluim. De schilderijen spreken de bewoners aan. Ze hebben echt zitten genieten van de uitleg. We hopen dat we vaker dit soort activiteiten kunnen aanbieden. Het sluit goed aan bij onze dagbesteding, waarin we onze bewoners graag nog zoveel mogelijk activeren, wat niet altijd meevalt. Soms moeten we daarvoor iets nieuws bedenken, waarvan je van tevoren niet weet hoe dat gaat uitpakken. Maar je ziet dat het vandaag in goede aarde valt.”

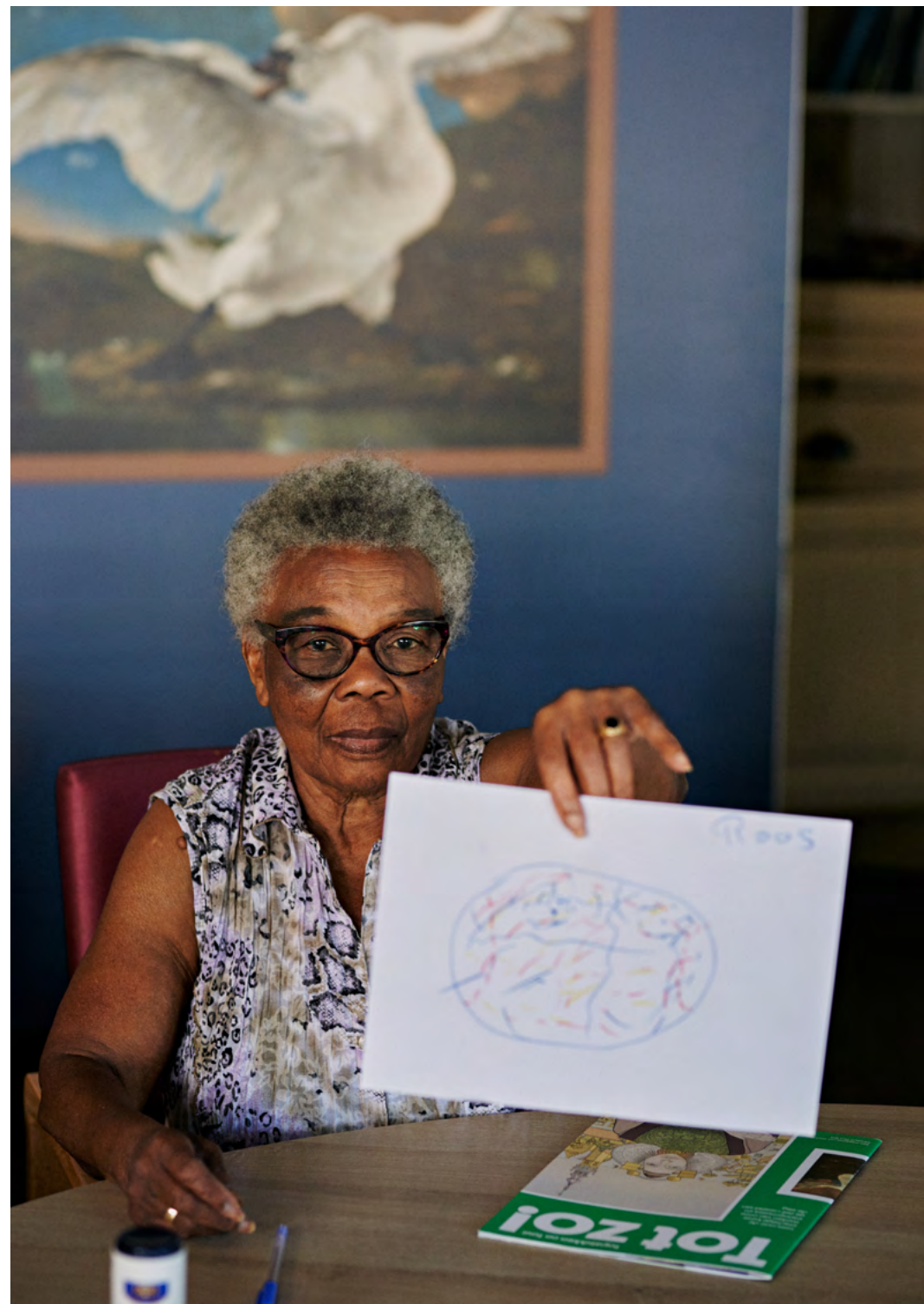


We hebben vanochtend een fantastische 'rondleiding' gehad. De mensen zaten gefascineerd te luisteren en kwamen met goede vragen. Er werden 4 stukken besproken en naar aanleiding van een werk van Karel Appel hebben we gedroeseld (een door Appel verzonden term waarbij je met kwast of potlood zonder nadenken kriebelt op papier en daarna bekijkt hoe je bepaalde vlakken kunt inkleuren waardoor er uiteindelijk een werk tevoorschijn komt).

Voor herhaling vatbaar, ben zeer te spreken over de gids Tineke! Ze wist de mensen geboeid te houden en betrok iedereen in het verhaal.

Heel bijzonder.

Sevagram locatie Panhuys



## Topstukken-chauffeur Bram de Blouw

# ‘Iets heel anders dan weer een bingo’

Bram de Blouw (69) is sinds december 2021 chauffeur van het ‘Museum Plus Busje’, waarmee hij op maandag de reizende expositie Topstukken on Tour vervoert. Het busje staat voor zijn woning in Nijkerk en maakt zo mooie reclame voor “een heel sympathiek initiatief”, zegt De Blouw. Hij werkte 27 jaar bij de politie en vervolgens in dienst van een christelijke zendingsorganisatie. Na zijn pensioen wilde hij graag actief blijven.

Bram: “Het is heel mooi werk, gewoon leuk om te doen. Als ik de Topstukken aflever, merk ik dat de activiteitenbegeleiders er veel van verwachten. Ze zijn blij dat het gelukt is om de expositie in huis te krijgen. Het is voor hen altijd een hele zoektocht naar passende activiteiten. En zo’n expositie is toch wel iets anders dan weer een bingo of liedjes van André Hazes zingen.

De ontvangst is altijd heel vriendelijk en gezellig. Als ik nog geen koffieverslaafde was, dan werd ik het wel. Soms vraagt iemand van de activiteitenbegeleiding: hoe wilt u het hebben? Dan zeg ik: dat maakt niet uit, het is jullie feestje! Als op woensdag de museumdocent maar langs kan komen om over de kunst te praten met de bewoners.



Dat bezoek van de docent is echt het hoogtepunt, hoor ik achteraf. We hebben dan ook geweldige docenten, die heel goed aanvoelen hoe het niveau van de bewoners is. Ik hoor hoe verrijkend de expositie is voor mensen, hoe ze erdoor opleven. Zo was er een blinde mevrouw die enorm blij was met alles wat ze ‘gezien’ had door de ogen van anderen.

Het is prachtig om oudere mensen weer een stuk leven te geven, door de kunst. Dat er aandacht voor ze is en dat ze geholpen worden om hun herinneringen levend te houden. Ik hoorde over een vrouw die normaal gesproken veel aandacht vraagt en zich in de groep moeilijk kan inhouden. Ze was nu heel aandachtig; de begeleiding kende haar nauwelijks terug. Dat hoor ik vaker. Mensen krijgen een herinnering aan vroeger en vertellen daarover in de groep. Daardoor leven ze helemaal op.

Soms ben ik vier tot vijf uur onderweg, soms ben ik pas na negen uur weer thuis. Voor Terschelling was ik laatst zelfs twee dagen op pad, met een hotelovernachting erbij. Dat zijn wel de krenten in de pap natuurlijk. Ik heb de dames op het kantoor gevraagd of Topstukken on Tour toevallig niet ook eens naar Aruba moet.

De expositie activeert mensen. Ik ging de Topstukken pas ophalen in Zeist, in een heel mooi tehuis, waar de gangen zelfs namen van kunstenaars hebben. Terwijl ik de panelen op mijn nek terug naar de auto sjouw, kom ik een man tegen in een rolstoel die nogal moeizaam zegt: het was zo mooi meneer, ik ben er drie keer langs gereden. Dan denk ik: yes, daar doen we het voor! En zit ik de rest van de dag fluitend in de bus.”





# Impact van Topstukken on Tour

Veel tijd besteedden we in 2022 aan het onderzoek naar Topstukken on Tour, uitgevoerd door onafhankelijk markt-onderzoeksbureau Ruigrok NetPanel. 438 bewoners en 223 medewerkers van de deelnemende woonzorgcentra deden eraan mee. Met het onderzoek wilden we meer inzicht krijgen in hun ervaringen. Ruigrok Netpanel verzamelde de data tussen 26 oktober 2021 en 1 juni 2022. Begin januari 2023 presenteerden we de uitkomsten, gebundeld in een aparte uitgave.

In dit jaarverslag lichten we een tipje van de sluier. Topstukken on Tour wordt hoog gewaardeerd. De bewoners geven de expositie gemiddeld een 8,1, Zij zijn gemiddeld 80 jaar oud. Van hen zegt 81% geïnteresseerd te zijn in kunst. Voor drie op de vijf bewoners (59%) is die interesse toegenomen door Topstukken on Tour. Verreweg de meesten (86%) zouden graag nog een extra activiteit rond de expositie georganiseerd zien. Een derde van de bewoners (34%) geeft aan dat ze door de tentoonstelling nieuwe mensen heeft ontmoet.



Als onze bewoners niet (gemakkelijk) naar musea kunnen komen dan brengen we in samenwerking met de Museum Plus Bus kunststukken naar ze toe!

Medewerker Cordaan De Marke – De Meenthoek

Kunst en cultuur dragen bij aan zingeving, zelfvertrouwen en welbevinden, kunst is voor iedereen, kunst spreekt de taal van emotie, raakt de harten van mensen. Het is de afgelopen tijd lastig geweest om op bezoek te gaan in onze musea... Daarom laten we de kunst naar ons toe komen!

Reactie impactonderzoek

Ook de medewerkers geven Topstukken een hoge waardering: 7,9. Van hen zou driekwart (77%) graag nog eens een keer Topstukken on Tour op hun locatie organiseren. Bijna alle medewerkers (92%) hebben het idee dat de bewoners hebben genoten van de expositie. Het merendeel (80%) heeft met de bewoners gesproken over Topstukken on Tour. Een wat kleinere groep (45%) heeft naar aanleiding van de expositie zelf ook nog activiteiten georganiseerd.

Die activiteiten speelden zich vooral af op creatief vlak. Een schilderworkshop of tekenmiddag waren voor medewerkers favoriet (25%). Ook organiseerden ze soms een lezing of filmmiddag (10%). Bijzondere vermelding verdienen een kunstquiz, een minitentoonstelling van het huis en een fotoshoot waarbij bewoners bekende schilderijen namaakten. En natuurlijk het bakken van cupcakes met logo van de Museum Plus Bus!



Topstukken on Tour duurt twee weken. Op de vraag welke extra activiteit bewoners in de tweede week graag zouden willen doen, scoort een filmmiddag hoog (30%), evenals een schilderworkshop (28%). Een extra gesprek met de museumdocent is ook een idee (21%). Een 75-jarige bewoner zou de docent nog wel een keer willen horen, dan via de computer, terwijl iemand van 91 jaar liet weten het liefst zelf naar het museum te willen gaan.

De reizende expositie heeft voor een derde van de bewoners (34%) gezorgd voor nieuw contact. Bijna negen op de tien bewoners (86%) hebben met anderen over de tentoonstelling gesproken, met name met medebewoners, medewerkers en familie. Medewerkers zien in overgrote meerderheid (77%) dat de expositie bijdraagt aan de sociale contacten en het plezier van de bewoners. Zij hebben bijna allemaal (92%) het gevoel dat de bewoners hebben genoten van Topstukken on Tour.

Het is daarom niet vreemd dat de meerderheid van de bewoners (77%) zegt opnieuw naar de expositie te komen als deze nog eens de locatie aandoet. Tweederde van de bewoners (68%) zou bovendien graag een keer met de Museum Plus Bus op stap willen. Een kwart geeft wel aan dit niet te kunnen, omdat zo'n dag te vermoeiend is of vanwege een lichamelijke beperking.



**Dit initiatief verdient een grote pluim. De schilderijen spreken de bewoners aan en ze hebben echt zitten genieten van de uitleg.**

Reactie impactonderzoek

# Humans of the Museum Plus Bus



“Het magazine was leuk om uit te delen. We hadden er nog een extra cadeautje bij gedaan. De gasten herkennen het blad ondertussen ook als je het brengt. Het is een leerzaam blad en heeft een leuke inhoud. Ook de mensen die eerst denken – ach wat moet ik daar nou mee – lezen het en vinden het dan toch leuk. Met die opdrachten ben je ook wel even zoet. Ikzelf maak de opdrachten niet in het blad, want als ik het uit heb dan geef ik het nog aan iemand anders door. Toen ik stopte met werken ben ik met schilderles begonnen, daar had ik toen meer tijd voor. Ik ben toen ook met vrijwilligerswerk begonnen. Ondertussen ben ik alweer 17 jaar vrijwilliger voor de Zonnebloem, maar ze kunnen nog altijd nieuwe mensen gebruiken!”

## Mevrouw Voorn

75 jaar en vrijwilliger bij Nationale  
Vereniging de Zonnebloem in Spaarndam

## Kunstmagazine Totzo!

Eind april verscheen de vierde editie van ons kunstmagazine Totzo!, met daarin kunstwerken van Mesdag, Seurat en Van Gogh. De oplage was 40.000 exemplaren. We ontwikkelden dit tijdschrift bij Topstukken on Tour, maar ook voor andere senioren is het interessant. “Een schot in de roos in de sombere coronatijden”, aldus Joop Hendrikse van Senioren Activiteiten Lingewaal. “Ik kan u verzekeren dat de lezers (leeftijd 75-85 jaar, de oudste 89) zeer enthousiast zijn. We kregen regelmatig de vraag of er nog meer van die bladen komen.”

De deelnemende musea leveren voor het magazine steeds een kunstwerk uit hun collectie aan, met daarbij uitleg en een aantal kijk- en tekenopdrachten om als lezer zelf aan de slag te gaan. De eerste nummers van Totzo! verwezen naar de kunstwerken van Topstukken on Tour, de nieuwe nummers staan los van de expositie. We sturen de magazines op verzoek toe aan groepen en wooncentra. De eerste vijftig zijn gratis, voor meer exemplaren vragen we een tegemoetkoming in de verzendkosten. Vrijwilligers van ouderenbonden brengen de bladen vaak langs bij hun leden, wat altijd weer waardevolle contactmomenten oplevert.



Het blad was een schot in de roos in de sombere Coronatijden. Ik kan u verzekeren dat de lezers (leeftijd 75-85 jaar, oudste 89 jaar) zeer enthousiast zijn. We kregen regelmatig de vraag of er nog meer van die bladen komen. Hopelijk is er een mogelijkheid om de uitgave van het magazine te continueren. Onze leden zien er naar uit.

Senioren Activiteiten Lingewaal (SAL)

## Impact van Totzo!

Ook naar Totzo! deed onafhankelijk marktonderzoeksbureau Ruigrok NetPanel op ons verzoek onderzoek. De uitkomsten werden tegelijk met die van het Topstukken-onderzoek begin 2023 gepresenteerd. Er deden 314 lezers aan mee. Zij gaven het blad gemiddeld een 8,6 als rapportcijfer.

Bijna iedere lezer van Totzo! (96%) leert door het lezen van het blad iets over kunst en cultuur. Bij de grote meerderheid van de lezers (84%) zorgt het magazine op dit vlak ook voor een grotere interesse. “Je begint met doorbladeren. Daarna wil je meer weten en begint beter te kijken en dan is je interesse gewekt en ga je met nog meer enthousiasme verder kijken. Dat duurt dan de hele middag totdat het echt tot je doordringt. Je bent dan wel weer wijzer”, schrijft een lezer van 82 jaar.

Zes op de tien lezers (61%) maken de puzzels in Totzo! en beantwoorden de vragen in het blad. Het zelf creatief aan de slag gaan, door te kleuren of tekenen op een lege pagina, roept verschillende reacties op. Terwijl een lezer van 52 jaar het heerlijk vindt om op deze manier zelf aan de slag te gaan, schrijft een 83-jarige: “De puzzel en kleurplaten vind ik een beetje kinderlijk en daarom minder passend in een kunstmagazine.”

Iets meer dan de helft van de lezers (56%) zou Totzo! wel vaker dan twee keer per jaar willen ontvangen. “Lijkt mij zeer prettig”, reageert een lezer van 95 jaar. Iemand anders suggereert een kwartaalblad. In dat geval kan het magazine ook mooi een agenda plaatsen met actuele tentoonstellingen.



# Humans of the Museum Plus Bus



“Het is een prachtig blad en ik heb het nog steeds liggen. Ik kijk er iedere keer weer even in. Vooral die bloemen op de voorkant zijn heel mooi. Misschien knip ik die nog een keertje uit en dan maak ik er een kaart van voor iemand. De puzzels en tekenopdrachten die in het blad staan ga ik binnenkort met mijn kleinkinderen doen. De kunst van Cobra Museum of Modern Art vind ik erg mooi. De meeste mensen zien graag iets wezenlijks, maar hier kan je lekker bij fantaseren. Het is goed van de VriendenLoterij dat ze de Museum Plus Bus steunen. Dat vind ik heel mooi. Het geld van de loten komt echt bij de mensen en projecten terecht die het kunnen gebruiken.”

**Mevrouw Van de Velde**  
84 jaar

## Belangstelling media

Zoals altijd kreeg de Museum Plus Bus ook dit jaar weer de nodige publiciteit in verschillende nieuwsmedia. We telden in ieder geval 66 artikelen in landelijke, regionale en lokale kranten en 23 online berichten.

Onsmagazine.nl van KBO Brabant pakte uit met een reportage over het bezoek van een groep uit Goirle naar het Rijksmuseum. Bezoeker Jenny is opgetogen: “Ik heb hier al een paar keer eerder voor de entree gestaan, maar elke keer had je zulke lange rijen. En nu lopen we met de hele groep, hup, zo naar binnen. Fantastisch! Ik ben gek op kunst. Ik vind dit dan ook een prachtig project, want als je op leeftijd bent, is het allemaal niet meer zo makkelijk om met de trein dit soort dingen te doen.”

Noemenswaard is ook de rol die de Museum Plus Bus speelt in de Youtube-serie De Goudhaantjes, waarin Daan, Tobias en Jasper elke keer op bezoek gaan bij een van de partners van de VriendenLoterij. In de tweede aflevering reist het drietal mee met een groep senioren naar het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem.





## Kantoor en organisatie

Aan het begin van het jaar kregen de medewerkers op kantoor tijdelijk ondersteuning van Carla Timmers, die normaal gesproken als gastvrouw in de Amsterdamse musea werkt. Carla droeg zorg voor de heropstart van de planning van de busritten.

In de zomer was er het afscheid van Elise van Schaik, die ruim zes jaar voor Museum Plus Bus werkte. Enkele maanden later was het team van bureaumedewerkers weer compleet. Naast oudgediende Dieuwertje Tromp meldden zich als nieuwe projectmedewerkers Emmi Schumacher en Inez Ruting.

Het bestuur van de Museum Plus Bus nam afscheid van Kristy van Erp van Het Noordbrabants Museum, die een baan buiten museale kring kreeg. Als nieuwe leden verwelkomde het bestuur Paul Klarenbeek en Anne Knipping, van respectievelijk het Drents Museum en het Fries Museum.





## Vertrouwen in de toekomst

Dankzij de structurele financiële bijdrage van de VriendenLoterij gaat de Museum Plus Bus de toekomst vol vertrouwen tegemoet. In 2021 kregen we de toezegging dat de VriendenLoterij ons voor de komende vijf jaar zou ondersteunen. Met die geweldige bijdrage zullen we ook komende jaren ons best doen om zoveel mogelijk senioren in Nederland kennis te laten maken met kunst, of dat nou in het museum zelf is, in het verzorgingshuis of thuis op de bank.

We bedanken natuurlijk ook de Vriendenloterij, die het mogelijk maakt om met de Museum Plus Bus zoveel mensen blij te maken, zeker omdat ze anders bijna geen mogelijkheden hebben om dergelijke uitjes zelfstandig te doen.

Zonnebloem afdeling Vlaardingen

# Museum Plus Bus 2022

De Museum Plus Bus rijdt voor groepen senioren die niet meer in staat zijn zelfstandig een museum te bezoeken, en rijdt met replica's van topstukken naar verzorgingshuizen

## Deelnemers

12.341

Deelnemers 2022

77\*

Gemiddelde leeftijd in 2022

175.257

Deelnemers sinds de start

## Ritten

324

In 2022

4.024

Sinds de start

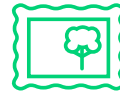
Iedereen is weer een prachtige herinnering rijker. Zorgzaam locatie Bachten Dieke

## Beoordeling\*



Busreis

9.2



Museum

8.8



Rondleiding

8.8



Toegankelijkheid

8



Gastheer/vrouw

7.8



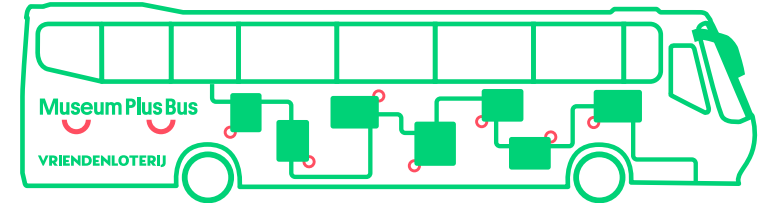
Lunch

8



Koffie

7.8



## Locaties en musea

### Amsterdam

- Van Gogh Museum
- Hermitage Amsterdam
- Joods Museum
- Rijksmuseum

### Amstelveen

- Cobra Museum voor Moderne Kunst

### Den Haag

- Kunstmuseum Den Haag
- Mauritshuis

### Rotterdam

- Museum Boijmans Van Beuningen

### Middelburg

- Zeeuws Museum

### Leeuwarden

- Fries Museum

### Assen

- Drents Museum

### Enkhuizen

- Zuiderzeemuseum

### Otterlo

- Kröller-Müller Museum

### Enschede

- De Museumfabriek

### Arnhem

- Nederlands Openluchtmuseum

### 's-Hertogenbosch

- Het Noordbrabants Museum

### Maastricht

- Bonnefanten

Museum Plus Bus ● Topstukken on Tour

## Topstukken on Tour



100

Verzorg- en verpleeghuizen

80<sup>■</sup>

Gemiddelde leeftijd in 2022

onderdeel van Museum Plus Bus



12.419

Bewoners



\* Gemiddelde uit 4255 enquêtes in 2022. Steekproefsgewijs afgenomen bij de deelnemers

■ Gemiddelde uit enquêtes impactonderzoek 2022

De Museum Plus Bus is een Algemeen Nut Beogende Instelling:

**ANBI**

Rijdt dankzij de deelnemers van:

**VRIENDENLOTERIJ**

## Algemene gegevens Stichting Museum Plus Bus

### Bedrijfsvoering en besturing

Stichting Museum Plus Bus wordt bestuurd volgens het bestuur-model. Het bestuur bestaat uit zeven vertegenwoordigers van deelnemende musea en werkt met een rooster van aftreden. Het bestuur bepaalt het beleid en de richting van de Museum Plus Bus en geeft leiding aan het projectbureau. Het projectbureau is onder leiding van de projectcoördinator verantwoordelijk voor de voorbereiding en de uitvoering van het beleid. Stichting Museum Plus Bus volgt de CAO Verzelfstandigde Rijksmusea en onderschrijft de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019.

### ANBI

De Museum Plus Bus verkreeg op 1 januari 2011 de culturele ANBI-status en is daardoor vrijgesteld van schenk- en erfbelasting. Een gift komt geheel ten goede aan de culturele activiteiten voor groepen ouderen.

### Governance Code Cultuur

Stichting Museum Plus Bus hanteert de Governance Code voor bestuur-model. Er is er geen apart toezichthoudend orgaan zoals een raad van toezicht. Verantwoordelijkheden van de raad van toezicht zoals benoemd in de Code worden ingevuld door het bestuur. In enkele gevallen is een principe of aanbeveling zo inherent aan een raad van toezicht dat deze in het bestuur-model komt te vervallen. Dit betreffen: principe 3, aanbeveling. Principe 4, aanbeveling 2,3,4,6,7. Principe 7: aanbeveling 1,2,3,5,6,7,8,11.

Onderstaand een opsomming van de 8 principes met daarbij de vervallen aanbevelingen en toelichting hoe Stichting Museum Plus Bus de principes vervult.

- 1 De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
  - Aanbeveling 3 vervalt.
- 2 De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit').

De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

- 3 Bestuursleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
- 4 Bestuursleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
- 5 Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.
- 6 Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.
  - Aanbeveling 3 Het bestuur maakt het mogelijk dat medewerkers vermoedens van misstanden en onregelmatigheden zonder risico voor hun positie kunnen melden bij een vertrouwenspersoon of bij de voorzitter van de raad van toezicht als deze onregelmatigheden het bestuur of de raad van toezicht zelf betreffen. *De vertrouwenspersoon voor het Museum Plus Bus projectbureau is het P&O bestuurslid.*
- 7 Bij het ontbreken van een raad van toezicht is dit principe niet van toepassing. N.B. Aanbevelingen 4, 9, 10, 12 en 13 van dit principe vallen dan wel onder de verantwoordelijkheid van het bestuur.
  - Aanbeveling 4 De raad van toezicht benoemt, mede op advies van het bestuur, de externe accountant, telkens voor een periode van maximaal vier jaar. De externe accountant brengt ten minste eenmaal per jaar in de vergadering van de raad van toezicht verslag uit van zijn bevindingen. De externe accountant krijgt vanuit de organisatie geen opdrachten die zijn onafhankelijke controlewerkzaamheden in gevaar zouden kunnen brengen. Het bestuur rapporteert jaarlijks aan de raad van toezicht over de relatie met de externe accountant en eventuele ontwikkelingen daarin. *De Museum Plus Bus huurt een freelance administratief medewerker in. Zij schuift*

*minimaal tweemaal per jaar aan in de vergadering. De penningmeester en coördinator bespreken alle vergaderingen voor met de administratief medewerker.*

• Aanbeveling 10 De raad van toezicht bespreekt zijn functioneren ten minste eenmaal per jaar buiten aanwezigheid van het bestuur. Eens per drie jaar doet hij dat onder externe begeleiding. Aan de orde komen: het functioneren van de raad van toezicht, de samenwerking tussen de raad van toezicht en het bestuur en de onderlinge samenwerking tussen de leden van de raad van toezicht. De raad van toezicht rapporteert hierover in het jaarverslag.

*Het bestuur spreekt eenmaal per jaar het functioneren door en schrijft hier een korte alinea van die geplaatst wordt in de notulen en in het jaarverslag.*

*24-11-2022: De bestuursleden ervaren de omgang met elkaar en het kantoor als prettig en stimulerend. Iedereen is benaderbaar. Volgend jaar gaan we het vijftienjarig jubileum met elkaar vieren! Aandachtspunt is de contactmomenten met het kantoor. Bestuursleden willen in 2023 de portefeuilles actiever inzetten en momenten voor overleg inplannen met het kantoor.*

- 8 Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

### Bestuur Museum Plus Bus

In 2022 is het bestuur driemaal samengekomen via MS Teams. Daarnaast vergaderde het dagelijks bestuur eenmaal op locatie. De penningmeester bespreekt de vergadering voor met de financiële administrateur en projectcoördinator. De voorzitter en projectcoördinator bespreken de vergadering ook voor.

Het Museum Plus Bus bestuur bestond in 2022 uit:

Hendrikje Crebolder, voorzitter per 28-6-2018  
Directeur Development & Media Rijksmuseum  
Lid bestuur Museumvereniging  
Lid bestuur Stichting Museumkaart

Lid Raad van Commissarissen Vlisco  
Lid International Supervisory Board Stichting Manifesta  
Lid lokale Raad voor Manifesta Barcelona (2024)  
Lid Algemeen bestuur Leids Universiteits Fonds  
Voorzitter Stichting Archief Leids Studentenleven  
Lid Raad van Advies Stichting De Avond van Wetenschap & Maatschappij  
Lid Raad van Advies Stichting de Nationale DenkTank  
Lid Membership Committee Soho House Amsterdam  
Lid Comité van Aanbeveling tentoonstelling over Lodewijk XIV en stadhouder Willem III, Limburgs Museum in Venlo

Anita Soer, penningmeester per 3-7-2018  
Hoofd Development Joods Cultureel Kwartier

Gundy van Dijk, secretaris per 1-3-2021  
Hoofd Educatie en Interpretatie bij het Van Gogh Museum  
Bestuurslid Stichting Stil Verleden  
Lid raad van toezicht Museum De Voorde in Zoetermeer

Sandra Boks, bestuurslid per 1-3-2021  
Educator bij Kröller-Müller Museum  
Bestuurslid Personeelsvereniging Kröller-Müller Museum

Anne Knipping, bestuurslid per 1-3-2022  
Coördinator interpretatie Fries Museum  
Freelance tekstschrijver Kunsthandel - Collectie Harms Rolde

Paul Klarenbeek, bestuurslid per 1-3-2022  
Hoofd Marketing, Communicatie en Events Drents Museum  
Bestuurslid ICOM Nederland (portefeuille communicatie)

Kristy van Erp, bestuurslid per 1-3-2022 tot 31-12-2022  
Teamhoofd publieksservice  
Het Noordbrabants Museum

## Deelnemende groepen

### Projectbureau Museum Plus Bus

Het projectbureau van Stichting Museum Plus Bus houdt kantoor in het Joods Museum in Amsterdam. Het bureau bestond in 2022 uit projectcoördinator Dieuwertje Tromp, projectmedewerker Elise van Schaik (tot 1 juli 2022), Projectmedewerker Inez Ruting (per 11 juli 2022) en Emmi Schumacher (per 1 augustus 2022).

### Deelnemende musea in 2022

Cobra Museum voor Moderne Kunst  
De Museumfabriek  
Drents Museum  
Fries Museum  
Kunstmuseum Den Haag  
Het Noordbrabants Museum  
Joods Museum  
Kröller-Müller Museum  
Nederlands Openluchtmuseum  
Rijksmuseum  
Van Gogh Museum  
Zeeuws Museum  
Zuiderzeemuseum

Voor Topstukken on Tour werken we ook samen met het Mauritshuis en Museum Boijmans Van Beuningen.

## Museum Plus Bus

### A

ActiVite OCD Noorderbrink  
ActiVite OCD Voorhout  
Afasiecentrum Amsterdam  
Afasiecentrum Flevopolder, 't Gooi e.o. locatie Almere  
Algemene Seniorenvereniging Zeist  
Alliade locatie LindeStede  
Amstelring Cultuurclub  
Amstelring dagbesteding Het Hoge Heem  
Amstelring locatie Bornholm  
Amstelring locatie Floriande  
Anders Ouder Worden Schollebaar  
Archipel locatie Landrijt  
ASVO Oostflakke

### B

Bangsa Jawa  
Basilica  
Belvédère Rijswijk  
Berkenflat  
Bezoek & Co  
BOD Amersfoort  
Brabantzorg locatie Laarstede  
Brentano locatie Belmonte  
BVS Deest

### C

Catharinahof

### D

De Pastorie Aarle Rixtel  
De Zalmhaven

### E

Egala Zorg locatie Raffy  
Energieke Senioren Amsterdam Nieuw-West

### F

Florence locatie Mariahoeve

### G

Gasthuis Millingen  
Gymclub De Doorzetters

### H

Haagse Beemden  
Help Elkander  
Heuvelrug Senioren  
Historische Kring Gente Nijmegen

### I

IJsselheem locatie De Hazelaar  
Interzorggroep locatie Foswert

### J

JBC locatie Mr L.E. Visserhuis

### K

KBO afdeling Assendelft  
KBO afdeling Beek en Donk  
KBO afdeling Beerzen  
KBO afdeling Blokker  
KBO afdeling Boekel  
KBO afdeling Breda Oost  
KBO afdeling De Goede Herder  
KBO afdeling De Herfstzon  
KBO afdeling Dommelen  
KBO afdeling Drunen  
KBO afdeling Eilands polder  
KBO afdeling Elst  
KBO afdeling Enschede  
KBO afdeling Geesteren  
KBO afdeling Geldrop  
KBO afdeling Gemert Kern  
KBO afdeling Goirle  
KBO afdeling Gooi-Oost  
KBO afdeling Grave  
KBO afdeling Grootebroek

KBO afdeling Haarlem  
KBO afdeling Haarlemmermeer  
KBO afdeling Heemstede  
KBO afdeling Heesch  
KBO afdeling Heinkenszand  
KBO afdeling Herpen  
KBO afdeling Hoeven  
KBO afdeling Kampen  
KBO afdeling Lamswaarde  
KBO afdeling Landhorst  
KBO afdeling Leeuwarden  
KBO afdeling Leidsche Rijn  
KBO afdeling Megen  
KBO afdeling Middelburg  
KBO afdeling Oirschot  
KBO afdeling Ooij  
KBO afdeling Oostrum  
KBO afdeling Putten  
KBO afdeling Raamsdonk  
KBO afdeling Ravenstein  
KBO afdeling Rijswijk  
KBO afdeling Schaijk  
KBO afdeling 's-Hertogenbosch Centrum-Zuid  
KBO afdeling Silvolde-Terborg  
KBO afdeling Sint Anthonis  
KBO afdeling Sint Lucia  
KBO afdeling Slagharen  
KBO afdeling Son  
KBO afdeling St. Michelsgestel  
KBO afdeling Veenendaal  
KBO afdeling Velden  
KBO afdeling Volendam  
KBO afdeling Wanssum  
KBO afdeling Wernhout  
KBO afdeling Zutphen Warnsveld  
KBO afdelingen Beverwijk en Wijk aan Zee  
KBO afdelingen Wervershoof, Onderdijk en Zwaagdijk  
KBO-PCOB afdeling Balk  
KBO-PCOB afdeling Heerenveen  
KBO-PCOB afdeling Arcen  
KBO-BVZ afdeling Bennebroek  
KBO-PCOB afdeling Alblasterdam  
KBO-PCOB afdeling Geldermalsen  
KBO-PCOB afdeling Hengelo Gelderland  
KBO-PCOB afdeling Hulst  
KBO-PCOB afdeling Noardest Fryslan

Kennemerhart locatie A.G. Bodaan  
Kennemerhart Oppeppers Dichtbij locatie  
Juttershart  
Kennemerhart Oppeppers Dichtbij  
locatie Dreefhart  
KleinGeluk locatie Veldhuis  
Koersbal-en Soosclub De Grote Aak  
KSB Holtum  
KVB afdeling Meerveldhoven  
KVB Sambeek

## L

Lelie zorggroep locatie Charloisse Lagedijk  
Lichamelijk gehandicapten vereniging Speravi

## M

Mantelzorgers Bommelerwaard  
Mantelzorgers Woensdrecht  
Marga Klompé locatie Hoge Weide  
Marga Klompé locatie Stegemanhof  
Markenheem locatie Schavenweide  
Met je Hart afdeling Noordwijkerhout

## N

NVVH afdeling De Ronde Venen  
NVVH afdeling Hoogvliet  
NVVH afdeling Wijchen

## O

Ons Middelpunt  
Ontmoetingscentrum Ommedijk  
Open Kring  
Ouderen samen actief  
Ouderencomité Hoornaar  
Ouderenvereniging De Zonnestein

## P

Park Zuiderhout  
Parkinsongroep Etten-Leur  
Passage afdeling Raamsdonksveer  
PCOB afdeling Cappelle ad IJssel  
PCOB afdeling Ermelo

PCOB afdeling Helmond  
PCOB afdeling Sprang-Capelle  
PCOB afdeling Terneuzen  
PCOB afdeling Zeewolde  
Pieter van Foreest locatie Veenhage  
Protestantse Wijkgemeente Holy  
PVGE Geldrop-Mierlo en Heeze-Leende

## Q

Quarijn ontmoetingscentrum Wijk bij Duurstede

## R

Residentie Molenwijk  
Reuma Patiëntenvereniging Nijmegen e.o.  
Reumavereniging regio Eindhoven

## S

SamenMeer Landsmeer  
Schildervereniging Terpen Tijn  
Schuilenburg  
Senioren Bastards Zwijndrecht  
Senioren Belang Gorinchem Dalem  
Senioren Belang Sleen  
Senioren Budel  
Senioren Collectief Culemborg  
Seniorenbond Obdam  
Seniorenclub Alblasserdam  
Seniorenschool Heusden  
Seniorenvereniging Bladel  
Seniorenvereniging De Moer  
Seniorenvereniging Gilze  
Seniorenvereniging Groenlo  
Seniorenvereniging HEVO  
Seniorenvereniging Heythuysen  
Seniorenvereniging Kanaalzone  
Seniorenvereniging Molenschot  
Seniorenvereniging Schouwen-Duiveland  
Seniorenvereniging Teylingen  
Seniorenvereniging Ven-Zelderheide  
Sensire locatie De Borkel  
Sieskes  
Singel Senioren  
Skans locatie It Stee  
Sociëteit De Hasseler Zon

Sport 55+ Loosduinen  
St. Vincentius Velp  
Stichting Avondje-Uit Best  
Stichting De Welle  
Stichting In d'n Driep  
Stichting Leefbaarheid Mensfort  
Stichting Pluspunt Zandvoort  
Stichting Steunfonds Eureka  
Stichting Welzijn Bergen  
Stichting Welzijn Steenderen  
Stichting WéViGé  
Stichting Zijn  
Sutfene locatie Bornhof  
SWO Het Bildt

## T

TanteLouise locatie Stuijvenburgh  
Trefpunt 't Trionk

## U

UVV Nijkerk

## V

Van Houten&co  
Vereniging de Kersenplukkers  
Verhalengroep Ouderenzorg Welzijn Zuidplas  
Vier het Leven - Amstelring Dagbesteding  
Eigen Haard  
Vier het Leven - Amstelring dagbesteding  
Groenelaan Amstelveen  
Vier het Leven - Buurtboerderij Het Oosterbroek  
Vier het Leven - Dagelijks Leven locatie  
Het Leijgraafhuis  
Vier het Leven - Doe Groep Vereniging voor  
Weduwen en Weduwnaars  
Vier het Leven - Efkes d'r Oet  
Vier het Leven - Florence locatie Duinhage  
Vier het Leven - Groot Bastion  
Vier het Leven - Haags Ontmoeten Moerwijks  
Trefpunt  
Vier het Leven - Heilige Nicolaas Parochie  
Vier het Leven - Huiskamer Mesch  
Vier het Leven - KBO afdeling de Lutte  
Vier het Leven - KBO afdeling Heeswijk-Dinther

Vier het Leven - KBO afdeling Hoogkarspel  
Vier het Leven - KBO afdeling Hoorn  
Vier het Leven - KBO afdeling Limburg  
Vier het Leven - KBO afdeling Norbertus  
Vier het Leven - KBO afdeling Reusel  
Vier het Leven - KBO afdeling Velsbroek  
Vier het Leven - KBO afdeling Zaanstreek-Zuid  
Vier het Leven - KBO afdeling Zomerzon  
Vier het Leven - KBO PCOB afdeling Maassluis  
Vier het Leven - Lokaal Steunpunt Mantelzorg  
Gilze en Rijen  
Vier het Leven - Met je Hart afdeling Den Bosch  
en Vught  
Vier het Leven - MoetNiks en NVVH  
Vrouwennetwerk afdeling  
Geldrop-Mierlo-Heeze-Leende  
Vier het Leven - NSA Eindhoven  
Vier het Leven - Ouderen en kerk Enschede  
Vier het Leven - Passage afdeling Kampen  
Vier het Leven - PCOB afdeling Dordrecht  
Vier het Leven - PCOB afdeling Westerveld  
Vier het Leven - Seniorenhof de Munt  
Vier het Leven - Senioreninloop Maastricht  
Vier het Leven - Seniorenvereniging  
Oosterhesselen  
Vier het Leven - Shantymusiek de Klotvaarders  
Vier het Leven - Stichting AKKU-Lochem  
Vier het Leven - Stichting De Blauwe Reiger  
Vier het Leven - Stichting De Welle  
Vier het Leven - SWO Dongen  
Vier het Leven - SWO Marken  
Vier het Leven - Vrouwen van nu afdeling  
Haarlemmermeer  
Vier het Leven - Vrouwen van Nu afdeling  
Harlingen  
Vier het Leven - VSO Oisterwijk  
Vier het Leven - WIJ Schilderswijk  
Vier het Leven - WoonincPlusVitalis La Scala  
Vier het Leven - WoonincPlusVitalis locatie  
Berckelhof  
Vier het Leven - Zonnebloem afdeling  
Hazerswoude  
Vier het Leven - Zonnebloem afdeling  
Callantsog  
Vier het Leven - Zonnebloem afdeling De Lier  
Vier het Leven - Zonnebloem afdeling Den Helder  
Vier het Leven - Zonnebloem afdeling Heemstede

Vier het Leven - Zonnebloem afdeling Het Zand  
 Vier het Leven - Zonnebloem afdeling Kalsdonk  
 Vier het Leven - Zonnebloem afdeling  
 Loosduinen  
 Vier het Leven - Zonnebloem afdeling Lopik  
 Vier het Leven - Zonnebloem afdeling Nijmegen  
 Neerbosch  
 Vier het Leven - Zonnebloem afdeling  
 Ridderkerk  
 Vier het Leven - Zonnebloem afdeling  
 Roosendaal  
 Vier het Leven - Zonnebloem afdeling Tilburg  
 Vier het Leven - Zonnebloem afdeling  
 Wageningen  
 Vier het Leven - Zorgplein Martinus Weert  
 Vier het Leven - ZorgSpectrum locatie De Dichter  
 Vier het Leven afdeling Amersfoort  
 Vier het Leven afdeling Arnhem  
 Vier het Leven afdeling Arnhem  
 Vier het Leven afdeling Gooi  
 Vier het Leven afdeling Heerenveen  
 Vier het Leven afdeling Middelburg  
 Vier het Leven afdeling Naaldwijk  
 Vier het Leven afdeling Roden  
 Vier het Leven afdeling Rotterdam  
 Vier het Leven afdeling Schijndel  
 Vier het Leven afdeling Utrecht  
 Vier het Leven afdeling Zeeland  
 Vier het Leven afdeling Zeist  
 Vier het Leven afdelingen Oss en Den Bosch  
 Vier het Leven Alkmaar  
 Vilente locatie De Klinkenberg  
 Vilente locatie St. Barbara  
 Vrouwen van Nu afdeling Alkemade  
 Vrouwen van Nu afdeling Avezathen en Zoelen  
 Vrouwen van Nu afdeling Leeuwarden  
 Vrouwen van Nu afdeling Waddinxveen  
 Vrouwenvereniging Scala Son en Breugel

## W

Welzijn Krimpenerwaard  
 Welzijn Lochem Er-op-uit  
 Welzijn MensenWerk  
 WOG  
 WoonincPlusVitalis afdeling Parc Gender  
 Engelsbergen

## Z

ZGR locatie Swaenewoerd  
 Ziekenvereniging Horizon  
 Zonnebloem afdeling Alkmaar Stad  
 Zonnebloem afdeling Almere Buiten  
 Zonnebloem afdeling Amersfoort Vathorst  
 Zonnebloem afdeling Bakel  
 Zonnebloem afdeling Belcrum  
 Zonnebloem afdeling Bergen  
 Zonnebloem afdeling Bovenkarspel  
 Zonnebloem afdeling Dieren  
 Zonnebloem afdeling Eersel Duizel  
 Zonnebloem afdeling Emmeloord  
 Zonnebloem afdeling Enschede Noord  
 Zonnebloem afdeling Gemert Handel De Mortel  
 Zonnebloem afdeling Haarlem Schalkwijk  
 Zonnebloem afdeling Heesum Renkum  
 Zonnebloem afdeling Heeze Leende Sterksel  
 Zonnebloem afdeling Hooge en Lage Zwaluwe  
 Zonnebloem afdeling Hoogeveen  
 Zonnebloem afdeling Huijbergen  
 Zonnebloem afdeling Leersum  
 Zonnebloem afdeling Lek Lingebloem  
 Zonnebloem afdeling Maasdorpen Lith  
 Zonnebloem afdeling Maasland  
 Zonnebloem afdeling Maade  
 Zonnebloem afdeling Monster  
 Zonnebloem afdeling Munstergeleen  
 Zonnebloem afdeling Oudorp  
 Zonnebloem afdeling Reeuwijk  
 Zonnebloem afdeling Rijssen Holten  
 Zonnebloem afdeling Rotterdam Groot  
 Schiebroek  
 Zonnebloem afdeling Sassenheim  
 Zonnebloem afdeling Spaarndam  
 Zonnebloem afdeling Tilburg  
 Zonnebloem afdeling Veghel  
 Zonnebloem afdeling Vlaardingen  
 Zonnebloem afdeling Werkendam  
 Zonnebloem afdeling Westerblokker  
 Zonnebloem afdeling Wieringen  
 Zonnebloem afdeling WOW  
 Zonnebloem afdeling Zeist  
 Zonnebloem afdeling Zutphen Zuid  
 Zonnebloem afdeling Zwolle  
 Zorgatelier LAS

Zorgboog locatie De Wilbertsdries  
 Zorggroep de Laren locatie Zorgvilla Hamer  
 ZorgSaam locatie Bachten Dieke  
 ZorgSaam locatie De Blauwe Hoeve  
 ZorgSaam locatie Vremdieke  
 ZorgSaam locatie Vriezenveen  
 Zorgwooncentrum Den Bouw

## Topstukken on Tour

## A

Accolade locatie Arendstaete  
 Activite locatie Ommedijk  
 Amstelring locatie Vreugdehof  
 Archipel Zorggroep locatie Berkenstaete  
 Archipel zorggroep locatie Landrijt  
 Archipel zorggroep locatie Nazareth  
 Attent locatie Jasmijn  
 Attent locatie Rhederhof  
 AxionContinu locatie De Bijniershoek  
 AxionContinu locatie De Componist  
 AxionContinu locatie De Drie Ringen  
 AxionContinu locatie Huis aan de Vecht  
 AxionContinu locatie Voorhoeve  
 AxionContinu locatie Wartburg

## B

Beweging 3.0 locatie de Lichtenberg  
 Brabantzorg locatie Laarstede  
 Brabantzorg locatie Odendaal

## C

Carintreggeland locatie Eltheto  
 Cordaan locatie Beth Shalom  
 Cordaan locatie de Marke de Meenthoek  
 Cordaan locatie Hof van Sloten

## D

Dagelijks Leven locatie Vijverberg  
 De Hoven locatie De Twaalf Hoven  
 De Rijnhoven locatie Parkhof

De Wever locatie De Hazelaar  
 De Zellingen locatie Rijckehove

## E

Envida locatie Croonenhoff  
 Envida locatie De Bron  
 Envida locatie Grubbeveld  
 Envida locatie Wilgenhof  
 Eveen locatie Erasmushuis

## F

Florence locatie Houthaghe

## H

Hof en Hiem locatie Suderigge  
 HSB locatie De Vijverhof

## I

Icare locatie Ceresstaete  
 IJselheem locatie De Vijverhof  
 Innoforte locatie Vreedenhoff  
 Insula Dei

## J

JBC locatie Mr L.E. Visserhuis

## L

Laurens locatie Oudelandse Hof

## M

Maanderzand  
 Magentazorg locatie De Meander  
 Marente locatie Jeroen  
 Mark en Heem locatie Schavenweide  
 Meander locatie Bolderbörg  
 Meander locatie Borg Westerwolde  
 Meander locatie Veenkade  
 MGZL locatie Dokter Calshof  
 MGZL locatie Hambos

## N

Noorderbreedte locatie Bennemastaete  
Noorderbreedte locatie De Spiker  
Noorderbreedte locatie De Stilen  
Noorderbreedte locatie Friesma State  
Noorderbreedte locatie Meckama State  
Noorderbreedte Revalidatie

## O

Oosterlengte locatie Clockstede  
Oosterlengte locatie Emmaheerdt  
Oosterlengte locatie Nieuw Vredenhoven  
Oosterlengte locatie 't Hamrik

## P

Participie locatie Odensehuis  
Pennemes  
Pieter van Foreest locatie Vermeertoren  
Pleyade locatie Waalstaete  
Proteion locatie De Port

## S

Sevagram locatie Elfershof  
Sevagram locatie Campagne  
Sevagram locatie Langedael  
Sevagram locatie Oranjehof  
Sevagram locatie Panhuys  
Sevagram locatie Valkenheim  
Stepping Stones locatie Villa Nova  
Surplus locatie De Zeven Schakels  
SVRZ locatie De Vurssche  
SZDV locatie De Aa  
SZDV locatie Overdorp  
SZMK locatie Hoge Weide

## T

Tangenborgh locatie De Schans  
Tangenborgh locatie Heidezicht  
Treant locatie Bilderdijk  
Treant locatie Olden Kinholt

## V

Valkenhof locatie Vlasgaard  
Vegetarisch Zorgcentrum Felixoord Icare  
Vilente locatie De Pleinen  
Vitalis locatie Berckelhof  
Vitalis locatie Kloosterdreef  
Vitalis locatie Parc Gender  
Volckaert locatie Dongepark

## W

Warande locatie Bovenwegen  
Warande locatie Schutsmantel  
Wilgaerden locatie Weidehof  
Woonzorg Flevoland locatie Hanzeborg  
Woonzorg Flevoland locatie Uiterton

## Z

ZGR locatie Angeli Custodes  
ZGR locatie Schuilenburg  
ZINN Zorg locatie Es  
ZINN Zorg locatie Helperbrink  
ZINN Zorg locatie Pelster  
Zorgbalans locatie Bollenstroom  
Zorggroep locatie Bloemhof  
Zorggroep Sint Maarten locatie Sint Theresia  
Zorgstichting 't Heem locatie De Eikelaar  
Zuyderland locatie De Eghte  
ZZV locatie De Blaauwe Hoeve  
ZZWD locatie De Weyert  
ZZWD locatie Kunst in het Paviljoen



## Colofon

©2023  
Museum Plus Bus  
[www.museumplusbus.nl](http://www.museumplusbus.nl)

**Tekst**  
Bert van der Kruk

**Ontwerp**  
Studio Berry Slok

**Fotografie**  
Milagro Elstak en Janno Nivergall

De Museum Plus Bus heeft niet alle fotografen en geportretteerden kunnen achterhalen. Herkent u zich als maker? Neemt u dan contact met ons op.

**Partner**

## VRIENDENLOTERIJ

Met dank aan de bewoners, bezoekers en leden van Zonnebloem afdeling Spaarndam, AxionContinu Dagactiviteitencentrum De Bijkershoek, Zorgcentrum Martinus en Vier het Leven voor hun toestemming om de foto's te mogen publiceren.